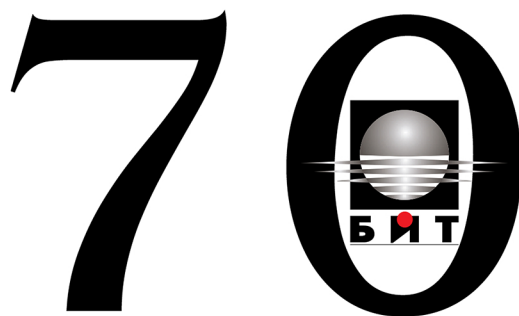


Б У Д И Т Ё Л И

„ОБЩЕСТВОТО НА ЗНАНИЕТО И ХУМАНИЗМЪТ НА ХХІ ВЕК“

СБОРНИК С НАУЧНИ ДОКЛАДИ
ОТ ХVІІІ НАЦИОНАЛНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ
С МЕЖДУНАРОДНО УЧАСТИЕ
1 НОЕМВРИ 2020 Г.



70 ГОДИНИ ОТ СЪЗДАВАНЕТО
НА УНИВЕРСИТЕТА ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ
И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ



ЗА БУКВИТЕ
ОПИСМЕНЕХЪ

ОБЩЕСТВОТО НА ЗНАНИЕТО И ХУМАНИЗМЪТ НА XXI ВЕК
XVIII национална научна конференция
с международно участие
София, 1 – 2 ноември 2020 г.

KNOWLEDGE SOCIETY AND 21st CENTURY HUMANISM
The 18th International Scientific Conference
Sofia, 1st – 2nd November 2020

ЗА БУКВИТЕ
ОПИСМЕНЕХЪ

Сборникът „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“ е реализиран в рамките на проект „Стимулиране на научните комуникации в изследователската и преподавателската дейност на преподавателите от УниБИТ в националния и международен информационен обмен – Научни конференции с международно участие по случай Деня на будителите „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“ – 1 ноември 2020 г.“ (ПЧФНП 2020-05/13.04.2020 г.) по Наредбата на Министерството на образованието и науката, с ръководител доц. д-р Любомира Парижкова.

The Proceedings “Knowledge Society and 21st Century Humanism” has been realized within the project “Stimulation of Scientific Communication in the Research and Teaching Activities of ULSIT Lecturers in National and International Information Exchange – Scientific Conferences with International Participation on the Day of the Leader of the Bulgarian Revival” of the 21st Century Knowledge and Humanism – 1st November, 2020 (PPFPP 2020-05/13.04.2020) under the Regulation of the Ministry of Education and Science, coordinated by Assoc. Prof. Lubomira Parijkova. PhD.

Университет по библиотекознание и информационни технологии
© Академично издателство „За буквите – О писменехъ“, 2020
ISSN 2683-0094

University of Library Studies and Information Technologies
©Academic Publishing House “Za Bukvite – O Pismeneh”, 2020
ISSN 2683-0094

Академично издателство „За буквите – О писменехъ“ не носи отговорност за изказаните мнения, идеи и хипотези на авторите в техните доклади, включени в настоящия сборник.

Academic Publishing House “Za Bukvite – O Pismeneh” does not take responsibility for the expressed opinions, ideas and hypotheses of the authors and their articles included in the current proceedings.

СЪСТАВИТЕЛ**Доц. д-р Любомира Парижкова****МЕЖДУНАРОДЕН НАУЧЕН
КОМИТЕТ****проф. дн Ирена Петева** – председател,
Университет по библиотекознание и
информационни технологии, София,
България;**проф. д.ик.н. Стоян Денчев,**
Университет по библиотекознание и
информационни технологии, София,
България;**проф. д-р Кристина Денчева,**
Университет по библиотекознание и
информационни технологии, София,
България;**проф. д-р Башким Рама,**
Средиземноморски университет,
Албания;**проф. д-р Натали Стоянофф,**
Технически университет, Сидни,
Австралия;**проф. д-р Карла Базили,**
Университет „Гилермо Маркони“,
Италия;**проф. к.т.н. Александър Циганенко,**
Академия медиаиндустрии, Русия;**проф. д-р Геннадий Матрюхин,**
Съветник към Държавната дума на
Руската федерация, Русия;**проф. д-р Иван Гарванов,**
Университет по библиотекознание и
информационни технологии, София,
България;**проф. д-р Иванка Павлова,**
Университет по библиотекознание и
информационни технологии, София,
България;**COMPILER****Assoc. Prof. Lubomira Parijkova PhD****INTERNATIONAL SCIENTIFIC
COMMITTEE****Prof. DSc Irena Peteva** – chair,
University of Library Studies and
Information Technologies, Bulgaria;**Prof. DSc Stoyan Denchev,**
University of Library Studies and
Information Technologies, Bulgaria;**Prof. Kristina Dencheva PhD,**
University of Library Studies and
Information Technologies, Bulgaria;**Prof. Bashkim Rama PhD,**
Mediterranean University, Albania;**Prof. Natali Stoyanoff,**
Technical University, Sydney, Australia;**Assoc. Prof. Carla Basili,**
Guglielmo Marconi University, Italy;**Prof. DSc Aleksander Tsiganenko,**
Media Industry Academy, Russia;**Prof. Gennady Matriuhin,**
Russian Duma Advisor, Russia;**Prof. DSc Ivan Garvanov,**
University of Library Studies and
Information Technologies, Bulgaria;**Prof. Ivanka Pavlova PhD,**
University of Library Studies and
Information Technologies, Bulgaria;

проф. д.т.н. Елена Шойкова-Стоянова,
Университет по библиотекознание и
информационни технологии, София,
България;

проф. д-р Йосиф Бурушич,
Иво Пилар, Институт по социални
науки, Хърватия;

проф. д-р Евгени Манев,
Университет по библиотекознание и
информационни технологии, София,
България;

проф. д-р Владо Бучковски,
Скопски университет, Северна
Македония;

проф. д-р Андрей Манойло,
Московски държавен университет,
Русия;

проф. д-р Ванче Бойков,
Нишки университет, Сърбия;

проф. д.т.н. Атанас Начев,
Университет по библиотекознание и
информационни технологии, София,
България;

проф. д.п.н. Маргарита Терзиева,
Университет „Проф. д-р Асен
Златаров“, Бургас, България;

проф. д.ик.н. Ирина Новикова,
Беларуски държавен технологичен
университет, Беларус;

проф. д-р Румяна Папанчева,
Университет „Проф. д-р Асен
Златаров“, Бургас, България;

доц. д-р Тереза Тренчева,
Университет по библиотекознание и
информационни технологии, София,
България;

доц. д-р Любомира Парижкова,
Университет по библиотекознание и
информационни технологии, София,
България;

Prof. Elena Shoykova- Stoyanova PhD,
University of Library Studies and
Information Technologies, Bulgaria;

Prof. Josip Burusic PhD,
Ivo Pilar Social
Sciences Institute, Croatia;

Prof. Evgeny Manev PhD,
University of Library Studies and
Information Technologies, Bulgaria;

Prof. Vlado Bučkovski PhD
Skopje University, North Macedonia;

DSc Andrey Manoylo,
Moscow State University, Russia;

Prof. Vanche Boykov PhD,
University of Niš, Serbia;

Prof. DSc Atanas Nachev,
University of Library Studies and
Information Technologies, Bulgaria;

Prof. DSc Margarita Terzieva,
University Prof. Dr. Asen Zlatarov,
Burgas, Bulgaria;

Prof. DSc Irina Novikova,
Belarus State Technical University,
Belarus;

Prof. Rumiana Papancheva PhD,
University Prof. Dr. Asen Zlatarov,
Burgas, Bulgaria;

Assoc. Prof. Tereza Trencheva PhD,
University of Library Studies and
Information Technologies, Bulgaria;

Assoc. Prof. Lubomira Parijkova PhD,
University of Library Studies and
Information Technologies, Bulgaria;

доц. д-р Христина Богова,
Университет по библиотекознание и
информационни технологии, София,
България;

Assoc. Prof. Hristina Bogova PhD,
University of Library Studies and
Information Technologies, Bulgaria;

доц. д-р Калин Стоев,
Университет по библиотекознание и
информационни технологии, София,
България;

Assoc. Prof. Kalin Stoev PhD,
University of Library Studies and
Information Technologies, Bulgaria;

доц. д-р Веселин Чантов,
Университет по библиотекознание и
информационни технологии, София,
България;

Assoc. Prof. Veselin Chantov PhD,
University of Library Studies and
Information Technologies, Bulgaria;

доц. д-р Николай Митев,
Университет по библиотекознание и
информационни технологии, София,
България;

Assoc. Prof. Nikolay Mitev PhD,
University of Library Studies and
Information Technologies, Bulgaria;

доц. д-р Йордан Деливерски,
Университет по библиотекознание и
информационни технологии, София,
България;

Assoc. Prof. Jordan Deliversky PhD,
University of Library Studies and
Information Technologies, Bulgaria;

доц. д-р Красимира Александрова,
Национална библиотека „Св. св. Кирил
и Методий“;

**Assoc. Prof. Krasimira Aleksandrova
PhD,** National Library St. St. Cyril and
Methodius

доц. д-р Антоанета Тотоманова,
Националната библиотека „Св. св.
Кирил и Методий“, София, България;

Assistant Antoaneta Totomanova PhD,
National Library St. St. Cyril and
Methodius, Bulgaria;

доц. д-р Мустафа Хатиплер,
Тракийски университет, Турция.

Assoc. Prof. Mustafa Hatipler PhD,
Trakia University, Turkey;

проф. д-р Невила Рама,
Средиземноморски университет,
Албания;

Prof. Nevila Rama PhD,
Mediterranean University, Albania;

НАУЧЕН И ОРГАНИЗАЦИОНЕН КОМИТЕТ

доц. д-р Любомира Парижкова
доц. д-р инж. Боян Жеков
доц. д-р Веселин Чантов
доц. д-р Евгения Ковачева
доц. д-р Диана Стоянова
доц. д-р Калин Стоев
гл. ас. д-р Елисавета Цветкова
гл. ас. д-р Катя Рашева-Йорданова
гл. ас. д-р Поли Муканова
гл. ас. д-р Стефка Толева-Стоименова
гл. ас. д-р Калина Минчева
гл. ас. д-р Камелия Планска
гл. ас. д-р Соня Спасова
гл. ас. д-р Христо Христов
д-р Десислава Бакърджиева
ас. д-р инж. Евелина Здравкова-Величкова
Деница Младенова, докторант
Деница Димитрова, докторант
Димитър Димитров, студент

SCIENTIFIC AND ORGANIZING COMMITTEE

Assoc. Prof. Lubomira Parijkova PhD
Assoc. Prof. Eng. Boyan Zhekov PhD
Assoc. Prof. Veselin Chantov PhD
Assoc. Prof. Evgenia Kovacheva PhD
Assoc. Prof. Diana Stoyanova PhD
Assoc. Prof. Kalin Stoev PhD
Senior Assistant Elisaveta Tsvetkova PhD
Senior Assistant Katia Rasheva-Yordanova PhD
Senior Assistant Poli Mukanova PhD
Senior Assistant Stefka Toleva-Stoimenova PhD
Senior Assistant Kalina Mincheva PhD
Senior Assistant Kamelia Planska-Simeonova PhD
Senior Assistant Sonia Spasova PhD
Senior Assistant Hristo Hristov PhD
Desislava Bakardzhieva PhD
Assist. Prof. Eng. Evelina Zdravkova-Velichkova PhD
Denitsa Mladenova, PhD student
Denitsa Dimitrova, PhD student
Dimitar Dimitrov, student

Съдържание

70 УниБИТ-а ЗНАНИЕ	
проф. дн Ирена Петева	25
Предговор	28

70-ГОДИШНИНА ОТ СЪЗДАВАНЕТО НА УНИБИТ КАТО ОБРАЗОВАТЕЛНА ИНСТИТУЦИЯ

ДОКУМЕНТАЛНИ СВИДЕТЕЛСТВА ОТ ФОНДА НА НАЦИОНАЛНАТА БИБЛИОТЕКА „СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“ ЗА РАЗВИТИЕТО НА ОБРАЗОВАТЕЛНАТА И ПРОФЕСИОНАЛНАТА ПОДГОТОВКА НА БИБЛИОТЕЧНИТЕ СПЕЦИАЛИСТИ В БЪЛГАРИЯ	
Красимира Александрова, Ваня Аврамова.....	36

ДЪРЖАВЕН БИБЛИОТЕКАРСКИ ИНСТИТУТ – УНИВЕРСИТЕТ ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ: Катедра „Библиотекознание и библиография“ (Генеалогия на монографично справочно- информационно коренище за 90 години: 1930 – 2019 г.)	
Стоян Денчев, Александра Куманова	49

ХУМАНИЗЪМ И БЪДЕЩЕ ЗА ОБЩЕСТВОТО НА ЗНАНИЕТО	
Кристина Върбанова-Денчева, Любомира Парижкова.....	60

БУКВИТЕ КАТО ИНСТРУМЕНТ ЗА МЕДИЙНА КУЛТУРА В УНИБИТ – „ЗА БУКВИТЕ – О ПИСМЕНЕХЪ“ – КИРИЛО-МЕТОДИЕВСКИ ВЕСТНИК	
Евелина Здравкова, Евгения Василева.....	74

УНИБИТ И ОБРАЗОВАНИЕТО НА БЪДЕЩЕТО – НОВИТЕ ИЗМЕРЕНИЯ НА СПОДЕЛЕНОТО ЗНАНИЕ	
Кристина Върбанова-Денчева	82

УНИБИТ – 70 ИЗБРАНИ ГОДИНИ КАТО 70-ТЕ ИЗБРАНИ АПОСТОЛИ НА ГОСПОД ИИСУС ХРИСТОС	
Евелина Здравкова	93

ПЪРВА СЕКЦИЯ КНИЖОВНОСТ И ХУМАНИЗЪМ

СЪЗДАВАНЕТО НА ГЛАГОЛИЦАТА КАТО КУЛТУРЕН ФЕНОМЕН	
Инна Димитрова	101

СЪГРАЖДА ЛИ ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ ПРЕДСТАВА ЗА БЪЛГАРСКАТА ДЪРЖАВНОСТ	
Йорданка Захарнева	111

ЗА ЕДИН ФАЛШИФИКАТ НА „ПОД ИГОТО“ И ПРОБЛЕМИТЕ ОКОЛО НЕГО Алберт Бенбасат	119
КЪМ ВЪПРОСА ЗА БЪЛГАРСКАТА РЕЦЕПЦИЯ НА СВЕТОВНАТА КЛАСИКА: „ПЪТЕШЕСТВИЯТА НА ГЪЛИВЕР“ НА БЪЛГАРСКИ Мая Горчева	130
ПОЕЗИЯТА – АКСИОЛОГИЧНИЯТ ЕЗИК НА КУЛТУРАТА ПО ВРЕМЕ НА ПЕТАТА МЕЖДУНАРОДНА ПИСАТЕЛСКА СРЕЩА – СОФИЯ, 1984 Г. Анжела Димчева	139
ИНТЕРПРЕТАЦИЯТА НА БЪРГЪР И ЛУКМАН ЗА РОЛЯТА НА ЕЗИКА И ЗНАНИЕТО ВЪВ ВСЕКИДНЕВНИЯ ЖИВОТ Йордан Дойков	149
ДУХОВНИТЕ ЛУТАНИЯ НА ЛЕВ ТОЛСТОЙ ВЪВ „ВОЙНА И МИР“ – РАЗОЧАРОВАНИЕ ОТ РАДИКАЛНИТЕ ОБЩЕСТВЕНИ ДВИЖЕНИЯ Дончо Иванов	158
КАК ГЕРОИТЕ ОТ ПРИКАЗКИТЕ ОБЩУВАТ ПОМЕЖДУ СИ Ясена Чантова.....	166
ВИРТУАЛНИЯТ ЧИТАТЕЛ И ДОСТЪПЪТ ДО ИНФОРМАЦИЯ ПО ВРЕМЕ НА КРИЗА Тина Петрова, Поли Муканова	173
ЧЕТЕНЕТО В СВЕТА НА СЪВРЕМЕННОТО ДЕТЕ. ПРОУЧВАНЕ НА ЧИТАТЕЛСКИТЕ ПРАКТИКИ ПРИ ДЕЦА ОТ СЕДЕМ ДО ЕДИНАДЕСЕТ ГОДИНИ Росица Кръстева	180
МОДЕРНИ ПРАКТИКИ И ВИЗУАЛЕН ЕЗИК ПРИ ГРАФИЧНОТО ОФОРМЛЕНИЕ НА КНИГИТЕ В НАЧАЛОТО НА ХХІ ВЕК – НОВОСТИ ИЛИ ДОБРЕ ЗАБРАВЕНО СТАРО Христо Христов	192
КУЛТУРНИ ЗНАЦИ НА НОВООСВОБОДЕНАТА НАЦИОНАЛНА ДЪРЖАВА (ХІХ – ХХ ВЕК), ОТРАЗЕНИ В СПОМЕНИТЕ НА ГОЛЕМИЯ БЪЛГАРСКИ ХУДОЖНИК АЛЕКСАНДЪР БОЖИНОВ Ваня Добрева, Иванка Янкова, Лизбет Любенова, Боряна Бужашка.....	200
НЯКОИ АСПЕКТИ НА ДЕТСКАТА РИСУНКА КАТО ИЛЮСТРАЦИЯ НА ХУДОЖЕСТВЕНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Калина Минчева	210
ТРАНСЦЕНДЕНТАЛНОСТ И ОБЩЕСТВЕНА КОМУНИКАЦИЯ Николай Палашев	217
ВЕЧНО АКТУАЛНОТО „ДА ИМАШ ИЛИ ДА БЪДЕШ“ Любомира Парижкова.....	225
МЕНТАЛНА МЕТАФИЗИЧНА ЦЯЛОСТ НА НАУКАТА – ПРАКТИКАТА – ОБРАЗОВАНИЕТО В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАТА СФЕРА (Постнекласическа парадигма и дистинкция) Александра Куманова	230

НОВИЯТ БИБЛИОТЕКАР И МОДЕРНАТА БИБЛИОТЕКА	
Иванка Янкова, Деница Димитрова	241
УЧЕБНАТА ПРАКТИКА В ОБУЧЕНИЕТО НА БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННИТЕ МЕНИДЖЪРИ	
Събина Ефтимова, Таня Тодорова	249
ИНФОРМАЦИОНЕН ПОРТАЛ ОТНОСНО МОБИЛНО ОБУЧЕНИЕ И МОБИЛЕН ДОСТЪП ДО БИБЛИОТЕЧНИ УСЛУГИ И РЕСУРСИ	
Елисавета Цветкова	259
ИЗГРАЖДАНЕ НА КУЛТУРА НА ДОБРОВОЛЧЕСТВО В АКАДЕМИЧНА СРЕДА	
Събина Ефтимова	267
РОЛЯТА НА ОРГАНИЗАЦИЯТА В ЖИВОТА НА СЪВРЕМЕНОТО ОБЩЕСТВО	
Христина Богова, Красимира Кунчева	277

ВТОРА СЕКЦИЯ

КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО – ИСТОРИЯ, СЪВРЕМИЕ И ПЕРСПЕКТИВИ

БЪЛГАРСКИТЕ КУЛТУРНИ ИНСТИТУТИ В ЧУЖБИНА – ИНСТРУМЕНТ ЗА ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ НА БЪЛГАРСКАТА КУЛТУРА ИЗВЪН СТРАНАТА, В КОНТЕКСТА И НА ЕВРОПЕЙСКИТЕ ИЗМЕРЕНИЯ	
Венцислав Велев	282
ОСНОВНИ ХАРАКТЕРИСТИКИ НА КУЛТУРОНОМИЧНИТЕ ТЕХНОЛОГИИ	
Евгений Сачев	292
СУБКУЛТУРИТЕ В БЪЛГАРСКИЯ ПРЕХОД КЪМ ДЕМОКРАЦИЯ	
Александър Каракачанов	298
ДИНАМИКА НА КУЛТУРНИ ПРАКТИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛНА СРЕДА	
Майяна Митевска, Емилия Лазарова, Петя Радева	308
КОРУПЦИЯТА – ТОВА „МНОГОЛИКО ЗЛО“	
Доротея Валентинова	318
ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ НА СЪВРЕМЕННИЯ ТЕРОРИЗЪМ (СОЦИОКУЛТУРНИ ПРОБЛЕМИ)	
Надежда Томова	327
ЦИВИЛИЗАЦИОННИЯТ ИЗБОР НА СРЕДНОВЕКОВНАТА БЪЛГАРСКА ДЪРЖАВА: ФУНДАМЕНТ ЗА ОБЩЕСТВО НА ЗНАНИЕ И ДУХОВНОСТ ПРЕЗ ВЕКОВЕТЕ	
Георги Димов	337
КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО НА СЛАВЯНОФИЛИТЕ ОТ XIX ВЕК	
Боян Аспарухов	343
БЪЛГАРСКИ УЧИТЕЛИ В ГАЛАЦ ПРЕЗ ТРЕТАТА ЧЕТВЪРТ НА XIX ВЕК	
Маргарита Терзиева	353

МИТЪТ ЗА „ДЯДО ИВАН“ И ОСВОБОЖДЕНИЕТО НА БЪЛГАРСКАТА ДЪРЖАВА Дончо Иванов, Петя Чолакова	361
ПРОГРАМАТА НА „РАДИО СОФИЯ“ КАТО ЧАСТ ОТ ПРОПАГАНДНИЯ ПЛАН НА ДИРЕКЦИЯТА ЗА ОБЩЕСТВЕНА ОБНОВА Мила Кръстева.....	372
БИБЛИОГРАФСКО-ИСТОРИОГРАФСКИ ПОГЛЕД ВЪРХУ ДЕЛОТО НА ПРОФ. МАРИН ДРИНОВ Анета Донева	379
ДОБРИ ПРАКТИКИ НА СЪТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ БЪЛГАРСКАТА ПРАВОСЛАВНА ЦЪРКВА И ОБЩИНИ В БЪЛГАРИЯ София Василева, Мария Николова	387
КИН В СЕЛО ШИШКОВЦИ И ВРЪЗКАТА С НАСТОЯЩЕТО – ОБЕКТИ, ИМЕНА И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ Вяра Николова	394
НЕДЕЛНИТЕ УЧИЛИЩА КАТО НАЧИН ЗА ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ НА ХРИСТИЯНСКИТЕ ХРАМОВЕ В БЪЛГАРИЯ СРЕД ПОДРАСТВАЩИТЕ Мария Николова, Силвия Станчева, Вяра Николова, Деница Димитрова	402
ПРАКТИЧЕСКО ОБУЧЕНИЕ ПО КУЛТУРЕН ТУРИЗЪМ: ТЕРЕННАТА РАБОТА НА СТУДЕНТИ ОТ УНИБИТ В БЕЛОВО (2019) Светла Шапкалова, Жоржета Назърска.....	410
КУЛТУРНИ НАСЛЕДСТВА И КУЛТУРЕН ТУРИЗЪМ: БЪЛГАРСКИ КУЛТУРНИ ПАМЕТНИЦИ В РЕПУБЛИКА ТУРЦИЯ – ТУРИСТИЧЕСКИ ДЕСТИНАЦИИ И КУЛТУРНИ СПОМЕНИ Боряна Бужашка, Ваня Добрева.....	420
НАНОТЕХНОЛОГИИ ЗА ОПАЗВАНЕ И ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА ПИСМЕНО НАСЛЕДСТВО Искра Цветанска	428

ТРЕТА СЕКЦИЯ ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ И ДИГИТАЛНИ ТРАНСФОРМАЦИИ НА ЗНАНИЕТО

ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРЕН ХАРАКТЕР НА ИНОВАЦИОННИТЕ ПРОЦЕСИ Стефка Толева-Стоименова, Катя Рашева-Йорданова, Димитър Христозов	436
DIGITAL MANAGEMENT OF COPYRIGHT AND RELATED RIGHTS FROM THE POINT OF VIEW OF THE MACEDONIAN LEGISLATION Vlado Buchkovski, Dimitri Chapkanov, Goce Naumovski	448
ПРИНЦИПИ НА ОБРАБОТВАНЕТО НА ЛИЧНИ ДАННИ – СЪЩНОСТ И ЗНАЧЕНИЕ КАТО СТАНДАРТ ЗА ЗАЩИТА НА ЛИЧНИТЕ ДАННИ Мартин Захариев	458

МОДЕЛ ЗА ЗАЩИТА НА ИНФОРМАЦИЯТА ПРИ ОБЛАЧНИТЕ ТЕХНОЛОГИИ Иван Кашукеев, Стоян Денчев, Иван Гарванов.....	468
РОЛЯ НА УСЪВЪРШЕНСТВАНЯ ПРОГНОЗЕН АНАЛИЗ В ПРОЦЕСА НА ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦИЯ НА ВЕРИГАТА НА ДОСТАВКИТЕ Пепа Петрова.....	478
ПРИЛОЖЕНИЕ НА ИНФОРМАЦИОННИТЕ ТЕХНОЛОГИИ ЗА ПОДПОМАГАНЕ НА ВЗЕМАНЕТО НА МАТЕМАТИЧЕСКИ ОБОСНОВАНИ РЕШЕНИЯ Петя Цветкова, Андреа Пандулис, Даниела Борисова.....	488
СМЕСЕНАТА РЕАЛНОСТ – МЕТОДОЛОГИЯ И ОСНОВНИ АСПЕКТИ Динко Стойков, Иван Тренчев, Александър Гъркинин, Александър Чобанов.....	497
ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА АДАПТИРАНЕ НА ФЕНОМЕНА ИГРА В УНИВЕРСИТЕТСКОТО ОБРАЗОВАНИЕ Иглика Гетова.....	509
СЪВРЕМЕННИ ГРАФИЧНИ МОДЕЛИ НА КОНТЕНТ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ В ЕЛЕКТРОННИТЕ КНИГИ – ПРИЛОЖЕНИЯ ЗА ДЕЦА Мая Стоянова.....	516
МОБИЛНИТЕ ТЕЛЕФОНИ КАТО РИСКОВ ФАКТОР ЗА ЗДРАВЕТО НА ДЕЦАТА Магдалена Гарванова.....	529
ДИСТАНЦИОННОТО ОБУЧЕНИЕ ПО ИКОНОМИКА В ИЗВЪНРЕДНО ПОЛОЖЕНИЕ – ПРОБЛЕМИ И ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВА Ивайло Костов.....	538
ИНТЕЛИГЕНТНА ПЛАТФОРМА ЗА МЕДИЦИНСКИ ТУРИЗЪМ В ХОТЕЛИ Румен Драганов.....	548
ДИГИТАЛНОТО ЛИДЕРСТВО – СЪВРЕМЕННИ ИЗМЕРЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВИ Марисла Модева, Нина Костова.....	553
МОДЕРНОТО ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВО ПРЕД КИНОИНДУСТРИЯТА Екатерина Титова.....	563
ФИЛМОРАЗПРОСТРАНЕНИЕ, ИЛИ СТРИЙМИНГ, В ОНЛАЙН СРЕДА – СЪВРЕМЕНО СЪСТОЯНИЕ, ТЕНДЕНЦИИ И РАЗВИТИЕ Десислава Бакърджиева.....	573
БИБЛИОМЕТРИЧНИ И ХУМАНИТАРНИ ИЗМЕРЕНИЯ НА РИЗОМАТИЧНО СТРУКТУРИРАНИ ИНФОРМАЦИОННИ РЕСУРСИ ЗА УНИВЕРСИТЕТСКА ЕЛЕКТРОННА СРЕДА Николай Василев, Соня Спасова, Надежда Томова.....	582

ЧЕТВЪРТА СЕКЦИЯ **СИГУРНОСТ – ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВА ПРЕЗ XXI ВЕК**

АНАЛИЗ НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ НА ПОНЯТИЕТО НАЦИОНАЛНА СИГУРНОСТ Евгени Манев.....	593
--	-----

ПРЕОДОЛЯВАНЕ НА СИГУРНОСТТА Валентин Вацев	602
КОНЦЕПТУАЛЕН ПОРАЖДАЩ МОДЕЛ ЗА НАЦИОНАЛЕН ИДЕАЛ Георги Ривов	612
ОПРЕДЕЛЯНЕ НА ОБХВАТА НА СИСТЕМАТА ЗА УПРАВЛЕНИЕ НА ЗНАНИЯТА В ДЪРЖАВНА АГЕНЦИЯ „НАЦИОНАЛНА СИГУРНОСТ“ Константин Казаков	622
НЯКОИ АСПЕКТИ В НАКАЗАТЕЛНОПРАВНАТА ЗАЩИТА НА ИНФОРМАЦИЯТА, ПРЕДСТАВЛЯВАЩА ДЪРЖАВНА ТАЙНА Славка Димитрова	630
ОТНОСНО ПРАВОТО НА ЗАЩИТА НА ЛИЧНИТЕ ДАННИ И ПРАВОТО НА ЗАЧИТАНЕ НА ЛИЧНИЯ ЖИВОТ Мария Нейкова, Диян Димитров	639
СЪВРЕМЕННИ ТЕНДЕНЦИИ В ИЗСЛЕДВАНЕТО НА УЯЗВИМОСТТА, РИСКОВЕТЕ И ЗАПЛАХИТЕ ЗА КРИТИЧНАТА ИНФРАСТРУКТУРА Владислав Лазаров	648
АЛБАНСКИЯТ ФАКТОР В РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЯ И СИГУРНОСТТА НА БАЛКАНИТЕ В ПОСЛЕДНОТО ДЕСЕТИЛИТИЕ НА XX И ПЪРВОТО ДЕСЕТИЛИТИЕ НА XXI ВЕК Марияна Стамова	657
ЗАПЛАХАТА ОТ БИОЛОГИЧНОТО ОРЪЖИЕ КАТО КОМПОНЕНТ ОТ ХИБРИДНАТА ВОЙНА Стоян Денчев, Стелиана Йорданова	667
ТЕОРИИ И РЕАЛНОСТИ ЗА ЯДРЕНОТО ОРЪЖИЕ КАТО ВЪЗПИРАЩ ФАКТОР Пламен Богданов	676
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕЖДУ ВОЕННАТА ИНСТИТУЦИЯ И МЕДИИТЕ Валя Симеонова	686
РАБОТАТА ОТ РАЗСТОЯНИЕ – ВЪЗМОЖНОСТИ И ПРЕДИМСТВА, ЗАПЛАХИ И РИСКОВЕ ЗА ИНФОРМАЦИОННАТА СИГУРНОСТ Николай Митев	692
НАСОКИ ЗА ОСИГУРЯВАНЕ НА НЕПРЕКЪСНАТОСТ НА РАБОТНИТЕ ПРОЦЕСИ И ЗАЩИТА НА СЛУЖИТЕЛИТЕ В ОБСТАНОВКА НА ПАНДЕМИЯ Йордан Деливерски	701
ЗАЩИТА НА ПРАВАТА НА ЧОВЕКА ПРИ ИЗВЪНРЕДНО ПОЛОЖЕНИЕ Мария Славова	709
ОСНОВНИ ХАРАКТЕРИСТИКИ НА КОНЦЕПЦИЯ ЗА СЪЗДАВАНЕ НА ЕВРОПЕЙСКА СТРАТЕГИЯ В ОБЛАСТТА НА ЗДРАВНАТА СИГУРНОСТ ПРИ ПАНДЕМИИ Красимир Коев	715

ПЪТНАТА И ПОЖАРНАТА БЕЗОПАСНОСТ – ЕЛЕМЕНТИ НА ОБЩЕСТВЕНАТА СИГУРНОСТ

Стефан Симеонов722

СТАНДАРТИТЕ ЗА КАЧЕСТВО – ГРАДИВЕН ЕЛЕМЕНТ ОТ ОБУЧЕНИЕТО НА СЛУЖИТЕЛИТЕ НА ВСЯКА ОРГАНИЗАЦИЯ

Димо Русев, Асен Захариев729

УСПЕШНИЯТ ЛИДЕР В СЪВРЕМЕННИЯ СВЯТ – ВЗАИМОСВЪРЗАНОСТ И ВЗАИМОЗАВИСИМОСТ НА КАЧЕСТВА И УМЕНИЯ

Сергей Модев736

ПЕТА СЕКЦИЯ

УНИВЕРСИТЕТСКА МЛАДЕЖКА АКАДЕМИЯ ЗА УПРАВЛЕНИЕ НА ЗНАНИЯ

WITNESS AND THEIR INFLUENCE IN COURT

Mimoza Saltirova747

ПРАВНИ ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВА ПРЕД МЕЖДУНАРОДНАТА СИГУРНОСТ

Екатерина Петрова.....755

СТРАТЕГИЧЕСКИЯТ ЯДРЕН БАЛАНС МЕЖДУ САЩ И РУСИЯ – ВАЖЕН ФАКТОР ЗА МЕЖДУНАРОДНАТА СИГУРНОСТ. СИСТЕМЕН ПОДХОД ЗА АНАЛИЗ

Марко Маринов764

ПРЕГЛЕД НА РЕГУЛАТОРНАТА БАЗА В ОБЛАСТТА НА КИБЕРСИГУРНОСТТА НА ИНДУСТРИАЛНИТЕ КОНТРОЛНИ СИСТЕМИ

Светлана Сярова774

РЕГУЛИРАЩАТА ФУНКЦИЯ НА СЕКРЕТНОСТТА В СИСТЕМАТА НА НАЦИОНАЛНАТА СИГУРНОСТ

Стелиана Йорданова, Илиян Георчев.....789

THE BERNE CONVENTION FOR THE PROTECTION OF LITERARY AND ARTISTIC WORKS: PROTECTION AND THE PUBLIC INTEREST IN SCIENTIFIC WORK

Katerina Klimoska797

ДИГИТАЛИЗАЦИЯ НА ЗАПОВЕДНОТО ПРОИЗВОДСТВО В РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ КАТО ЧАСТ ОТ ВЪВЕЖДАНЕТО НА ЕЛЕКТРОННОТО ПРАВОСЪДИЕ

Милена Колева806

THE ROLE OF ICT DURING THE COVID 19 PANDEMIC IN THE ADVISORY SERVICE IN KOSOVO

Agim Zuzaku, Ilir Murtezaj, Valon Grabovci.....816

HISTORICAL DEVELOPMENT OF NOTARY IN EUROPE

Anita Dauti826

СЪНЯТ НА ПРЕСВЕТА БОГОРОДИЦА – ВЪЗРОЖДЕНСКИ БЕСТСЕЛЪР ИЛИ КНИЖОВНА ЕНИГМА. ИЗДАНИЕ ОТ ЛИЧНАТА БИБЛИОТЕКА НА НИКОЛА ДАКОВ (1898 – 1986) Габриела Ангелова.....	834
СВЕТА МАРИНА. ВЯРА И ИДЕНТИЧНОСТ ДНЕС Свитлана Петкова	844
ПОЛОЖЕНИЕТО НА ТУРСКИТЕ РЕЛИГИОЗНИ И ОБРАЗОВАТЕЛНИ ОРГАНИЗАЦИИ В БЪЛГАРИЯ (1920 – 1930) Кемал Рашид	854
ОБУЧЕНИЕТО – ВАЖЕН ЕЛЕМЕНТ ЗА ВСЯКА УЧЕЩА СЕ ОРГАНИЗАЦИЯ Димо Русев	864
БИБЛИОТЕЧЕН МЕНИДЖМЪНТ Вилиана Божинова	872
НОВАТА СОЦИАЛНА РОЛЯ НА БИБЛИОТЕКИТЕ. ПРЕПОРЪКИ НА ИФЛА И НА БЪЛГАРСКИТЕ СПЕЦИАЛИСТИ Елена Попова	882
ОБРАЗОВАНИЕ В МУЗЕЯ – СЪВРЕМЕННИ ИНОВАТИВНИ ПОДХОДИ Антоний Станимиров, Арсини Колев	890
АКСИОЛОГИЯ И ЛИДЕРСТВО КАТО ЧАСТ ОТ ОБУЧЕНИЕТО ПО ГРАЖДАНСКО ОБРАЗОВАНИЕ В СРЕДНИТЕ УЧИЛИЩА Милка Петрова	896
THE IMPORTANCE AND ROLE OF COMMUNICATION MANAGEMENT SKILLS IN KOSOVO MEDIUM BUSINESSES Elmedina Bajgora, Valon Pukaj, Ilir Murtezaj.....	906
СЪПРЕЖИВЯВАНЕТО КАТО ЕЛЕМЕНТ ОТ УПРАВЛЕНИЕТО НА ЗНАНИЯ Николинка Михайлова	914
ТЕОРИИ ЗА СТРЕСА И ВЛИЯНИЕТО МУ ВЪРХУ ЮНОШИТЕ Теодора Бързева.....	922
ПРОУЧВАНЕ, ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ НА АКАДЕМИЧНАТА МОТИВАЦИЯ КАТО ИНСТРУМЕНТ ЗА КАРИЕРНО РАЗВИТИЕ Николай Милушев	932
РОДИТЕЛСКИ СТИЛОВЕ НА ВЪЗПИТАНИЕ И ТЯХНОТО ВЛИЯНИЕ ВЪРХУ ПСИХОСОЦИАЛНОТО РАЗВИТИЕ НА ЮНОШИТЕ Теодора Бързева, Тодор Рунтев	941
PARENTS STYLES OF NURTURE AND THEIR IMPACT ON PSYCHOSOCIAL ADOLESCENTS DEVELOPMENT Teodora Barzeva, Todor Runtev.....	950

МОДУСИ НА ГЛЕДАНЕТО. ИЗОБРАЖЕНИЯТА ВЪВ ВСЕКИДНЕВНИЯ ЖИВОТ Найден Йотов	951
СЕМИОТИКА НА ТОПЛИТЕ ЦВЕТОВЕ В РЕКЛАМАТА Лора Величкова	961
НАРОДНИТЕ ЗАНАЯТИ – ВИРТУАЛНО И РЕАЛНО ПРИСЪСТВИЕ В СЪВРЕМЕНОТО ПУБЛИЧНО ПРОСТРАНСТВО Деница Младенова	972
СЪХРАНЕНОТО МИНАЛО В ДИГИТАЛНОТО БЪДЕЩЕ Виктория Мучанова	980
ОПИТ ЗА ИНТЕРПРЕТИРАНЕ НА СКАЛА С ВДЪЛБАВАНИЯ КАТО АРХЕОАСТРОНОМИЧЕСКА КАРТА НА СЕВЕРНОТО ЗВЕЗДНО ПОЛУКЪЛБО С ПРЕДСТАВЕНИ НЯКОЛКО СЪЗВЕЗДИЯ. ИДЕЯ ЗА ОПАЗВАНЕ НА ПЕТРОГРАФСКИЯ ПАМЕТНИК Георги Георгиев.....	988
МАСОНСТВОТО И МЕЖДУНАРОДНИЯТ КОМИТЕТ НА ЧЕРВЕНИЯ КРЪСТ Ясен Пейчевски	996
РЕЦЕНЗИЯ проф. д.п.н. Маргарита Терзиева.....	1004
ХУМАНИТАРНОТО ЗНАНИЕ В ДИГИТАЛНАТА ЕРА – ТЕНДЕНЦИИ И ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВА, ОТРАЗЕНИ В СБОРНИКА С НАУЧНИ ДОКЛАДИ „ОБЩЕСТВОТО НА ЗНАНИЕТО И ХУМАНИЗМЪТ НА ХХІ ВЕК“ проф. д-р Мариела Модева.....	1006

Content

70 UniBITs of KNOWLEDGE	
Prof. DSc Irena Peteva	27
Preface	32

THE 70th ANNIVERSARY OF ULSIT

DOCUMENT PROOF FROM THE COLLECTIONS OF “ST. ST. CYRIL AND METHODIUS” NATIONAL LIBRARY ON THE DEVELOPMENT OF THE EDUCATIONAL AND PROFESSIONAL PREPARATION OF THE LIBRARY SPECIALISTS IN BULGARIA Krasimira Aleksandrova, Vanya Avramova	47
STATE LIBRARY INSTITUTE – UNIVERSITY OF LIBRARY STUDIES AND INFORMATION TECHNOLOGIES: Department of library studies and bibliography (Genealogy of the monographic reference-information cluster for 90 years: 1930 – 2019) Stoyan Denchev, Alexandra Kumanova	59
HUMANISM AND A FUTURE FOR THE KNOWLEDGE SOCIETY Kristina Varbanova-Dencheva, Lubomira Parijkova	73
LETTERS AS A TOOL FOR MEDIA CULTURE AT ULSIT – “ZA BUKVITE – O PISMENEH” – THE CYRIL AND METHODIUS NEWSPAPER Evelina Zdravkova, Eugeniya Vasileva	81
ULSIT AND THE EDUCATION OF THE FUTURE – THE NEW DIMENSIONS OF SHARED KNOWLEDGE Kristina Varbanova-Dencheva	92
70 CHOSEN YEARS LIKE THE 70 CHOSEN APOSTLES OF THE LORD JESUS CHRIST Evelina Zdravkova	99

SECTION 1 LITERATURE AND HUMANISM

THE GLAGOLITIC ALPHABET AND ITS CREATION AS A CULTURAL PHENOMENON Inna Dimitrova	110
DOES PAISII HILENDARSKI CONSTRUCT A VISION OF THE BULGARIAN STATEHOOD Yordanka Zaharieva	118
ON A COUNTERFEIT OF “UNDER THE YOKE” AND THE PROBLEMS AROUND IT Albert Benbasat	129

ON THE QUESTION OF THE BULGARIAN RECEPTION OF WORLD CLASSICS: GULLIVER'S TRAVELS IN BULGARIAN Maya Gorcheva	138
POETRY – THE AXIOLOGICAL LANGUAGE OF CULTURE DURING THE FIFTH INTERNATIONAL WRITERS' MEETING – SOFIA, 1984 Anzhela Dimcheva	148
BERGER AND LUCKMANN'S INTERPRETATION OF THE ROLE OF LANGUAGE AND KNOWLEDGE IN EVERYDAY LIFE Yordan Doykov	157
THE SPIRITUAL WANDERING OF LEO TOLSTOY IN "WAR AND PEACE" – DISAPPOINTMENT BY RADICAL PUBLIC MOVEMENTS Doncho Ivanov	165
HOW FAIRYTALE CHARACTERS COMMUNICATE WITH EACH OTHER Yasena Chantova	172
THE VIRTUAL READER AND THE ACCESS TO INFORMATION IN TIMES OF CRISIS Tina Petrova, Polly Mukanova	179
READING IN THE WORLD OF THE MODERN CHILD. STUDY OF READING PRACTICES IN CHILDREN FROM SEVEN TO ELEVEN Rositsa Krasteva	191
MODERN PRACTICES AND VISUAL LANGUAGE IN THE GRAPHIC DESIGN OF THE BOOK IN THE 21 ST CENTURY – NOVELTIES OR WELL – FORGOTTEN OLD Hristo Hristov	199
CULTURAL SIGNS OF THE NEWLY LIBERATED NATIONAL STATE (XIX – XX CENTURY), REFLECTED IN THE MEMORIES OF THE GREAT BULGARIAN ARTIST ALEXANDER BOZHINOV Vanya Dobрева, Ivanka Yankova, Lizbet Ljubenova, Boryana Buzhashka	208
SOME ASPECTS OF CHILDREN'S DRAWINGS AS ILLUSTRATIONS IN FICTION WRITING Kalina Mincheva	216
TRANSCENDENTALITY AND PUBLIC COMMUNICATION Nikolay Palashev	224
THE ETERNAL DILEMMA "TO HAVE OR TO BE" Lubomira Parijkova	229
MENTAL METAPHYSICAL ENTITY OF THE SCIENCE – PRACTICE – EDUCATION IN THE LIBRARY-INFORMATION SPHERE (Postnonclassical paradigm and distinction) Alexandra Kumanova	240
THE NEW LIBRARIAN AND THE MODERN LIBRARY Ivanka Yankova, Denitsa Dimitrova	248

TRAINING PRACTICE IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF LIBRARY AND INFORMATION MANAGERS Sabina Eftimova, Tania Todorova	258
INFORMATION PORTAL FOR MOBILE LEARNING AND MOBILE ACCESS TO LIBRARY SERVICES AND RESOURCES Elisaveta Tsvetkova.....	266
BUILDING A CULTURE OF VOLUNTEERIN IN AN ACADEMIC ENVIRONMENT Sabina Eftimova	276
THE ROLE OF THE ORGANIZATION IN THE LIFE OF MODERN SOCIETY Hristina Bogova, Krasimira Kuncheva.....	280

SECTION 2 CULTURAL HERITAGE – HISTORY, MODERNITY AND PERSPECTIVES

BULGARIAN CULTURAL INSTITUTES ABROAD – A TOOL FOR POPULARIZING BULGARIAN CULTURE OUTSIDE THE COUNTRY, IN THE CONTEXT OF EUROPEAN DIMENSIONS Ventzislav Velez	291
MAIN CHARACTERISTICS OF CULTURONOMIC TECHNOLOGIES Evgeniy Sachev	297
SUBCULTURES IN THE BULGARIAN TRANSITION TO DEMOCRACY Alexander Karakachanov	307
DYNAMICS OF CULTURAL PRACTICES IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT Mayiana Mitevska, Emilia Lazarova, Petya Radeva	317
CORRUPTION – THIS “MULTIFORMUM MALUM” Dorothea Valentinova.....	326
COUNTERACTION TO MODERN TERRORISM (SOCIO-CULTURAL PROBLEMS) Nadezhda Tomova.....	336
THE CIVILIZATION OF BULGARIAN MEDIEVAL STATE: FUNDAMENT OF KNOWLEDGE AND SPIRITUALITY DURING THE AGES Georgi Dimov.....	342
CULTURAL HERITAGE OF 19 TH CENTURY SLAVOPHILES Boyan Asparuhov	352
BULGARIAN TEACHERS IN GALATI IN THE THIRD QUARTER OF THE 19 TH CENTURY Margarita Terzieva	360
MYTH FOR “GRANDFATHER IVAN” AND THE LIBERATION OF THE BULGARIAN STATE Doncho Ivanov, Petya Cholakova	371

THE “RADIO SOFIA” PROGRAM AS PART OF THE PROPAGANDA PLAN OF THE DIRECTORATE FOR PUBLIC RENEWAL Mila Krasteva	378
BIBLIOGRAPHICAL AND HISTORIOGRAPHICAL OVERVIEW OF THE WORK OF PROF. MARIN DRINOV Aneta Doneva	386
GOOD PRACTICES OF COOPERATION BETWEEN THE BULGARIAN ORTHODOX CHURCH AND MUNICIPALITIES IN BULGARIA Sofia Vasileva, Maria Nikolova	393
CULTURAL AND HISTORICAL HERITAGE IN THE VILLAGE OF SHISHKOVTSI AND THE RELATIONSHIP WITH THE PRESENT – SITES, NAMES AND INTERACTION Vyara Nikolova	401
SUNDAY SCHOOLS FOR PROMOTING THE ORTHODOX CHURCHES IN BULGARIA AMONG THE ADOLESCENTS Maria Nikolova, Silvia Stancheva, Vyara Nikolova, Denitsa Dimitrova.....	408
PRACTICAL TRAINING IN CULTURAL TOURISM: THE FIELDWORK OF SULSIT STUDENTS IN BELOVO (2019) Svetla Shapkalova, Georgeta Nazarska	419
CULTURAL HERITAGE AND CULTURAL TOURISM: BULGARIAN CULTURAL MONUMENTS IN THE REPUBLIC OF TURKEY – TOURIST DESTINATIONS AND CULTURAL MEMORIES Boryana Buzhashka, Vanya Dobrev	427
NANOTECHNOLOGIES FOR PROTECTION AND RESTORATION OF WRITTEN HERITAGE Iskra Tsvetanska	434

SECTION 3 INFORMATION TECHNOLOGIES AND DIGITAL TRANSFORMATIONS OF KNOWLEDGE

INTERDISCIPLINARITY IN INNOVATION PROCESSES Stefka Toleva-Stoimenova, Katia Rasheva-Yordanova, Dimitar Christozov	446
DIGITAL MANAGEMENT OF COPYRIGHT AND RELATED RIGHTS FROM THE POINT OF VIEW OF THE MACEDONIAN LEGISLATION Vlado Buchkovski, Dimitri Chapkanov, Goce Naumovski	448
PRINCIPLES OF PERSONAL DATA PROCESSING – NATURE AND SIGNIFICANCE AS A STANDARD FOR PERSONAL DATA PROTECTION Martin Zahariev	467
DATA SECURITY MODEL IN CLOUD TECHNOLOGIES Ivan Kashukeev, Stoyan Denchev, Ivan Garvanov.....	476

THE ROLE OF THE ADVANCED PREDICTIVE ANALYTICS IN THE PROCESS OF DIGITAL TRANSFORMATION OF THE SUPPLY CHAIN Pepa Petrova.....	487
APPLICATION OF INFORMATION TECHNOLOGIES TO SUPPORT MATHEMATICALLY REASONED DECISIONS Petya Cvetkova, Andrea Pandulis, Daniela Borissova.....	496
MIXED REALITY – METHODOLOGY AND MAIN ASPECTS Dinko Stoykov, Ivan Trenchev, Alexander Garkinin, Alexander Chobanov	508
OPPORTUNITIES FOR ADAPTATION OF THE GAME PHENOMENON IN UNIVERSITY EDUCATION Igljika Getova	515
CONTEMPORARY GRAPHIC MODELS OF CONTENT VISUALIZATION IN E-BOOKS-APPLICATIONS FOR CHILDREN Maya Stoyanova	528
MOBILE PHONES AS A RISK FACTOR FOR CHILDREN’S HEALTH Magdalena Garvanova.....	537
DISTANCE LEARNING IN ECONOMICS IN A STATE OF EMERGENCY – PROBLEMS AND CHALLENGES Ivaylo Kostov	547
SMART MEDICAL TOURISM PLATFORM IN HOTELS Rumen Draganov.....	552
DIGITAL LEADERSHIP – MODERN DIMENSIONS AND PERSPECTIVES Mariela Modeva, Nina Kostova.....	562
THE MODERN CHALLENGE IN THE FIELD OF CINEMATOGRAPHY Ekaterina Titova	572
FILM DISTRIBUTION OR STREAMING IN AN ONLINE ENVIRONMENT – CURRENT STATUS, TRENDS AND DEVELOPMENT Desislava Bakardzhieva.....	581
BIBLIOMETRIC AND HUMANITARIAN DIMENSIONS OF THE RHIZOMATIC STRUCTURED INFORMATION RESOURCES FOR UNIVERSITY ELECTRONIC ENVIRONMENT Nikolay Vasilev, Sonya Spasova, Nadejda Tomova.....	590

SECTION 4 SECURITY – CHALLENGES IN THE 21ST CENTURY

ANALYSIS OF DEFINITIONS OF THE CONCEPT NATIONAL SECURITY Evgeni Manev.....	601
---	-----

OVERRIDING SECURITY Valentin Vatshev	611
CONCEPTUAL GENERATING MODEL FOR A NATIONAL IDEAL Georgi Rivov	621
DETERMINING THE SCOPE OF THE KNOWLEDGE MANAGEMENT SYSTEM IN THE STATE AGENCY FOR NATIONAL SECURITY Konstantin Kazakov	629
ASPECTS IN THE CRIMINAL PROTECTION OF INFORMATION CONSTITUTING A STATE SECRET Slavka Dimitrova.....	638
ON THE RIGHT OF PROTECTION OF PERSONAL DATA AND THE RIGHT FOR RESPECT OF PRIVATE LIFE Maria Neikova, Diyan Dimitrov.....	647
CURRENT TRENDS IN THE STUDY OF VULNERABILITIES, RISKS AND THREATS TO CRITICAL INFRASTRUCTURE Vladislav Lazarov.....	656
THE ALBANIAN FACTOR IN THE REPUBLIC OF MACEDONIA AND THE SECURITY OF THE BALKANS IN THE LAST DECADE OF THE XX AND THE FIRST DECADE OF THE XXI CENTURY Mariyana Stamova.....	666
THE THREAT OF BIOLOGICAL WEAPON AS A COMPONENT OF THE HYBRID WAR Stoyan Denchev, Steliana Yordanova	675
THEORIES AND REALITIES OF NUCLEAR WEAPON AS A DETERRENT FACTOR Plamen Bogdanov.....	685
INTERACTION BETWEEN THE MILITARY INSTITUTION AND THE MEDIA Valya Simeonova.....	691
REMOTE WORKING – OPPORTUNITIES AND BENEFITS, THREATS AND RISKS FOR INFORMATION SECURITY Nikolay Mitev.....	700
GUIDANCE FOR PROVIDING CONTINUITY OF WORKING PROCESSES AND EMPLOYMENT PROTECTION DURING PANDEMICS Jordan Deliversky.....	708
PROTECTION OF HUMAN RIGHTS IN A STATE OF EMERGENCY Maria Slavova.....	714
MAIN FEATURES OF A CONCEPT FOR CREATING A EUROPEAN STRATEGY IN THE FIELD OF HEALTH SECURITY IN CASE OF PANDEMICS Krassimir Koev.....	721
ROAD AND FIRE SAFETY – ELEMENTS OF PUBLIC SECURITY Stefan Simeonov.....	728

THE QUALITY STANDARDS – A BUILDING BLOCK FOR THE TRAINING OF EMPLOYEES OF ANY ORGANIZATION	
Dimo Rusev, Asen Zahariev.....	735
THE SUCCESSFUL LEADER IN THE MODERN WORLD – INTERCONNECTION AND INTERDEPENDENCE OF QUALITIES AND SKILLS	
Sergey Modev.....	745

SECTION 5 UNIVERSITY YOUTH ACADEMY ON KNOWLEDGE MANAGEMENT

WITNESS AND THEIR INFLUENCE IN COURT	
Mimoza Saltirova	747
LEGAL CHALLENGES TO INTERNATIONAL SECURITY	
Ekaterina Petrova	763
THE STRATEGIC NUCLEAR BALANCE BETWEEN THE UNITED STATES AND RUSSIA – A CRUCIAL FACTOR FOR INTERNATIONAL SECURITY. A SYSTEMS BASED APPROACH OF ANALYSIS	
Mario Marinov	773
REVIEW OF THE REGULATORY FRAMEWORK IN THE FIELD OF CYBERSECURITY OF ICS	
Svetlana Syarova	788
THE REGULATORY FUNCTION OF SECRECY IN THE SYSTEM OF NATIONAL SECURITY	
Steliana Yordanova, Iliyan Georchev.....	796
THE BERNE CONVENTION FOR THE PROTECTION OF LITERARY AND ARTISTIC WORKS: PROTECTION AND THE PUBLIC INTEREST IN SCIENTIFIC WORK	
Katerina Klimoska	797
DIGITALIZATION OF ORDER PROCEEDINGS IN THE REPUBLIC OF BULGARIA AS PART OF THE INTRODUCTION OF E-JUSTICE	
Milena Koleva	815
THE ROLE OF ICT DURING THE COVID 19 PANDEMIC IN THE ADVISORY SERVICE IN KOSOVO	
Agim Zuzaku, Ilir Murtezaj, Valon Grabovci.....	816
HISTORICAL DEVELOPMENT OF NOTARY IN EUROPE	
Anita Dauti	826
SANYAT NA PRESVETAYA BOGORODITSA – BULGARIAN REVIVAL BESTSELLER OR PRINTED ENIGMA. A PECULIAR BOOK FROM THE PRIVATE COLLECTION OF NIKOLA DAKOV	
Gabriela Angelova.....	843

ST. MARINA. FAITH AND IDENTITY TODAY Svitlana Petkova.....	853
THE SITUATION OF THE TURKISH RELIGIOUS AND EDUCATIONAL ORGANIZATIONS IN BULGARIA (1920 – 1930) Kemal Rashid	863
TRAINING – AN IMPORTANT ELEMENT FOR ANY LEARNING ORGANIZATION Dimo Rusev	871
LIBRARY MANAGEMENT Viliana Bozhinova	881
THE NEW SOCIAL ROLE OF LIBRARIES. IFLA GUIDELINES AND RESPONSE OF BULGARIAN SPECIALISTS Elena Popova	889
EDUCATION AT THE MUSEUM – CONTEMPORARY INNOVATIVE APPROACH Anthony Stanimirov, Arsini Kolev	895
AXIOLOGY AND LEADERSHIP AS PART OF CIVIC EDUCATION IN SECONDARY SCHOOLS Milka Petrova	905
THE IMPORTANCE AND ROLE OF COMMUNICATION MANAGEMENT SKILLS IN KOSOVO MEDIUM BUSINESSES Elmedina Bajgora, Valon Pukaj, Ilir Murtezaj	906
EMPATHY AS AN ELEMENT OF KNOWLEDGE MANAGEMENT Nikolinka Mihaylova	921
THEORIES ON STRESS AND ITS INFLUENCE ON ADOLESCENTS Teodora Barzeva	931
STUDY, ORGANIZATION AND MANAGEMENT OF ACADEMIC MOTIVATION AS A CAREER DEVELOPMENT TOOL Nikolay Milushev	940
PARENTS STYLES OF NURTURE AND THEIR IMPACT ON PSYCHOSOCIAL ADOLESCENTS DEVELOPMENT Teodora Barzeva, Todor Runtev	950
WAYS OF LOOKING. IMAGES IN EVERYDAY LIFE Nayden Yotov	960
SEMIOTICS OF WARM COLORS IN ADVERTISING Lora Velichkova	971
FOLK CRAFTS – VIRTUAL AND REAL PRESENCE IN THE CONTEMPORARY PUBLIC SPACE Denitsa Mladenova	979

THE PRESERVED PAST IN THE DIGITAL FUTURE Viktoriya Muchanova.....	987
AN ATTEMPT TO INTERPRET A ROCK WITH A CONCLUSION AS AN ARCHAEASTRONOMICAL MAP OF THE NORTHERN STAR HEMISPHERE, WITH SEVERAL CONSTELLATIONS REPRESENTED. AN IDEA FOR PRESERVATION OF THE PETROGRAPHIC MONUMENT Georgi Georgiev.....	995
MASONRY AND THE INTERNATIONAL COMMITTEE OF THE RED CROSS Yasen Peychevski.....	1003
REVIEW Prof. D.Sc. Margarita Terzieva.....	1005
HUMANITARIAN KNOWLEDGE IN THE DIGITAL AGE – TRENDS AND CHALLENGES REFLECTED IN THE PROCEEDINGS WITH PAPERS FROM THE CONFERENCE KNOWLEDGE SOCIETY AND 21ST CENTURY HUMANISM Prof. Mariela Modeva PhD.....	1009

**70-ГОДИШНИНА
ОТ СЪЗДАВАНЕТО НА УНИБИТ
КАТО ОБРАЗОВАТЕЛНА
ИНСТИТУЦИЯ**

— **70** —



**THE 70th ANNIVERSARY
OF ULSIT**

БУКВИТЕ КАТО ИНСТРУМЕНТ ЗА МЕДИЙНА КУЛТУРА В УНИБИТ – „ЗА БУКВИТЕ – О ПИСМЕНЕХЪ“ – КИРИЛО-МЕТОДИЕВСКИ ВЕСТНИК

Евелина Здравкова, Евгения Василева

Университет по библиотекознание и информационни технологии

Резюме: Всичко започва от нашите букви. Буквите – тези знаци на паметта, очертават нови хоризонти, провокират поетически вдъхновения, създават настроения, удовлетворяват нуждите ни за назоваване на обкръжаващата среда в XXI-то столетие точно както в предишните векове ... УниБИТ, като бутиков университет, прибавя още една тяхна функция – украсява университетското житие с Кирило-Методиевския вестник „За буквите – О писменехъ“. Луксозното издание отваря прозореца към модерните средства за масова информация сред студентската аудитория по класическия начин и е отворена врата към дискусии за перспективното и устойчиво развитие в бъдеще, като стъпка в утвърждаването на „За буквите – О писменехъ“ и като модерна платформа за качествена журналистика и стойностно медийно съдържание.

Ключови думи: медии, журналистика, медийно съдържание, медийна култура.

Въведение

Буквите – тези знаци на паметта, очертават нови хоризонти, провокират поетически вдъхновения, създават настроения, удовлетворяват нуждите ни за назоваване на обкръжаващата среда... Уникалните букви от българската кирилица живеят сред нас хилядолетия като мостове през поколенията, всяка от тях като врата към вътрешния двор на познанието, някои без аналог в латиницата и гръцката азбука. Те допълват нашата природна, социална и културна тъкан, звънят като камбани, за да ни открият към света, за да бъдем живи с четмо и писмо, за да се претворяваме отново и отново.

Всичко започва от нашите букви [1]. Чрез езика изразяваме мисли, емоции, градим идентичност, формираме културата си. Като корона на признание е фактът, че нашият език беше приет като автентичен език на Европейския съюз и кирилицата стана една от трите азбуки, които се използват в административната институция на Стария континент [2].

УниБИТ, като бутиков университет, прибавя към всички тези функции още една – украсява университетското житие с Кирило-Методиевския вестник „За буквите – О писменехъ“, където буквите са инструментът да се разпръсва познанието сред публиката чрез медия с вкус, която търси повече и повече знание от дълбините на историята и културата.

Буквите в Кирило-Методиевския вестник на УниБИТ разказват интересни факти и истории за културното ни минало, за личностите от

историческата ни съкровищница, възкресяват спомени, разкриват забравени тайни, възкресяват позабравени и малко известни факти от нашето славно минало, в духовна атмосфера, наситена с българолюбие.

Луксозното издание отваря прозореца към модерните средства за масова информация сред студентската аудитория по класическия начин – като истински вестник с информация, визуално представена върху хартия, с присъствие в интернет, издание с библиографска стойност заради качеството на съдържанието и визията.

В условията на медийна конкуренция, когато социалните промени, културната еволюция, технологичните новости радикално промениха и медиите, и потребителите на медийно съдържание, УниБИТ спечели проект в Конкурс за финансиране на фундаментални научни изследвания на млади учени и постдокторанти – 2019 г., на фонд „Научни изследвания“ към МОН на тема „Модел за изследване и повишаване на авторскоправната грамотност в медиите в университетска среда“. Целта е формиране на авторскоправна компетентност на студентите и създаване на концепция за по-нататъшното ѝ усъвършенстване, като се отчита въздействието на технологиите върху трансформацията на медиите в интелектуалноправен аспект, в частност авторскоправна грамотност, в университетска среда. Предмет на изследването е разкриване на състоянието и особеностите на медиите като обекти на интелектуална собственост, в частност авторско право и сродните му права, както и техните особености. Факт е, че в учебните планове на висшите училища отсъства дисциплина, свързана с авторското право в медиите. До момента в България няма проведено изследване относно авторскоправната грамотност в медийната индустрия сред студентите, обучаващи се в специалности като журналистика, медии, връзки с обществеността, комуникации. Наблюденията показват, че тази компетентност не е на необходимото ниво, съществува реална нужда от допълнителни знания и обучение. Не се познават и съществуващите модели и добри практики в Европа и света. Липсва познание по авторското право и сродните му права в медиите в университетска среда и все по-натрапчиво се очертава тенденция за свободно използване на журналистическите материали в дигиталното пространство с комерсиална цел. Тези празноти трябва да бъдат запълнени.

Нови медии – нови политики

Новите медии изискват нова политика и нови регламенти с цел да се запази индивидуалната свобода на изразяване в интернет, да се попречи на разпространяването на неморално и незаконосъобразно съдържание, да се избегне графоманията в съвременната професионална журналистика и да се възпита нетърпимост към незачитането на труда на авторите на медийно съдържание и към фалшивите материали, които манипулират и лъжат читателите.

Медиите играят изключително важна роля в динамичните и все по-

сложни общества в наши дни. Информационното общество на ХХІ век ускорява темповете на развитие на интелектуалната дейност на човека. Създават се уникални творчески резултати в областта на индустрията, науката, литературата и изкуството. Аудиторията има потенциален достъп до безпрецедентен набор от източници на журналистически материали. Законовите права на авторите на творческите продукти в медиите са правата на интелектуална собственост, което трябва да се разглежда като обективно и субективно право, учебна дисциплина и наука. Особено УниБИТ – бутиковият университет, който разполага с отлично подготвени специалисти и разработени лекционни материали по интелектуална собственост, авторско право, право, медии и реклама, участва, подкрепя и провежда инициативи на двете водещи организации в света – Световната организация за интелектуална собственост и Европейската патентна организация, и е сред учредителите на Сдружението „Мрежа на преподавателите по интелектуална собственост“, както и деен участник и домакин на международни форуми, свързани с преподаването на интелектуална собственост и в частност авторско право и сродни на авторското права. И като добавена стойност на всичко това е издател на уникалния Кирило-Методиевски вестник „За буквите – О писменехъ“, въздигнал на пиедестал кирилицата.

„Кирилицата е една от най-съвършените писмени системи в света“, казва през 1932 г. френският славист Антоан Мейе. Проф. Жозеф Вандриес, френски езиковед индоевропеист, през 1937 г. пише: „Славянската азбука на Кирил и Методий е истински шедьовър. Колко далече от нея са азбуките на англосаксонци и ирландци. В течение на много столетия те са положили доста усилия да приспособят латинската писменост към своя език, и това не им се е удало напълно“. Немският историк Готфрид Шрам през 2007 г. отбелязва друг важен факт в историята: „В продължение на много години България може да си позволи лукса да ползва две азбуки. Но бъдещето принадлежи на писмото, наречено на името на Кирил, защото би било немислимо без неговия принос. В новопокръстена Русия българската писмена култура навлиза с буквите на кирилицата, докато със западането на Първото българско царство глаголицата отстъпва все повече на Запад – към Охрид, а оттам – в Хърватия, която в продължение на векове е последният бастион в литургията, а донякъде и в литературата, на великото дело на светите Кирил и Методий“. Народният художник Илия Бешков е още по-емоционално-изразителен: „От хиляда години насам българският народ е преживял много изпитания, гравитирал е в най-различни посоки и направления, примамяван от променящите се исторически условия в далечни и съседни нам народи. Но в тия колебания и изкушения той е запазил едно нещо неоспоримо – останал е единен в своя език и в своята писменост. Всъщност празникът на св. св. Кирил и Методий е празник на тая малка славянска буква, от която се образува славянското слово, извън което не съществува нито

славянин, нито българин. Това слово, което е начало без край, ни е запазило от всички изпитания и единствено ни осигурява живот в бъдещето..." (1947). Проф. д-р Дондогийн Цевегмид, заместник-председател на Министерския съвет и министър на културата на Монголия, през 1984 г. обобщава: „България и Монголия са далече по географски разстояния, но техните народи са духом близки чрез кирилската писменост“ [3].

В този смисъл Кирило-Методиевският вестник „За буквите – О писменехъ“ е своеобразен мост между печатната медия и новата медия и отличен пример и възможност за своеобразен обмен между традицията и модерността. Още в първия му брой през 1979 г., в уводната статия на Веселин Йосифов, тогава председател на Съюза на българските журналисти (СБЖ), това послание е ясно формулирано: „Ние неслучайно нарекохме настоящия Кирило-Методиевски вестник с названието на бележитата творба на Черноризец Храбър. Това не е просто от любов към старината. Не е увлечение, а убеждение, че през миналото минава най-прекия път към бъдещето! Тежко и горко на този народ, чиито поколения отиват към бъдещето, отхвърляйки като ненужен товар знанието за миналото на техните бащи и майки. Тези поколения неизбежно ще се превърнат в телесни роботи, които имат запамятаващи устройства единствено за заобикалящите ги вещи на преходния ден... Словото е паметта на народите. Останали безкнижни, те се превръщат в стада за заколение“ [4].

Новата история на Кирило-Методиевския вестник

През 2004 г. започва историята на Кирило-Методиевския вестник под крилото на УниБИТ, тогава Колеж по библиотекознание и информационни технологии. Учебното заведение придобива издателските права върху Кирило-Методиевския вестник „За буквите – О писменехъ“. С Решение „А“ на Секретариата на ЦК на БКП № 127 от 13.II.1979 г. се „Утвърждава Програмата за популяризиране и пропагандиране у нас и в чужбина делото на братята Кирил и Методий и възлага контрола контролът по изпълнението ѝ на министъра на външните работи и председателя на Съвета за информационна и културна дейност в чужбина, на председателя на Комитета по култура, председателя на Българската академия на науките и министъра на народната просвета. Министърът на външните работи периодически да информира Секретариата на ЦК на БКП за хода на нейното изпълнение“ [5].

Марката „ЗА БУКВИТЕ КИРИЛО-МЕТОДИЕВСКИ ВЕСТНИК О ПИСМЕНЕХЪ“ е регистрирана в Патентното ведомство на Република България.

Първите броеве са посветени на славянската писменост и култура, на Деня на народните будители, на светли и важни годишнини в хилядолетната българска история. На първите страници на вестника са литография в чест на 1000-годишнината от създаването на славянската

азбука (1863), факсимиле от Пространното житие на свети Кирил – дело на неговия пръв ученик свети Климент Охридски, изписано от ръката на Владислав Граматик в сборника „Рилски панегирик“ през 1479 г., цветни копия на страници от български ръкописни книги, Тропар за св. св. Кирил и Методий от джобното тефтерче на Васил Левски; календар за 1875 г., съставен от Христо Ботев и отпечатан в типографията на вестник „Свобода“, и др. Изданието „За буквите – О писменехъ“ разработва актуалните проблеми на Кирило-Методиевото дело, приноса на България в славянската и в общочовешката културна съкровищница и евроинтеграцията с отстояване на националната самобитност на българския народ [6]. Заради огромния интерес към него е и в интернет на адрес: www.zabukvite.org.

Студентите, които се обучават в УниБИТ, свикват с качествената и професионална журналистика, която се прави в Кирило-Методиевския вестник. И още в първи курс чрез курса по дисциплините „Защита на интелектуална собственост“ и „Интелектуална собственост в Интернет“ се гмуркат в дебрите на авторското право и авторските права на журналистите. „Без защита на авторското право няма професионална журналистика“, е мнението на международни журналистически федерации в комуникетата, когато се обсъждаше „Директивата относно авторското право в цифровия единен пазар 2019/790/ЕО“. Но колко е на ниво авторскоправната грамотност на обучаващите се в направление 3.5. „Обществени комуникации и информационни науки“? Проектът „Модел за изследване и повишаване на авторскоправната грамотност в медиите в университетска среда“ се стреми чрез разрешаването на комплекс от научно-изследователски задачи с теоретична, практико-приложна и учебно-методическа насоченост да допринесе за повишаване на авторскоправната компетентност на младите хора, потребители на медийно съдържание, за да могат родните медии да продължат да изпълняват своята важна роля като неотделима част от културната, образователната и информационната инфраструктура на съвременното общество.

Изследват се информираността и отношението на студентите към използването на обекти на интелектуалната собственост в съвременните медии в Република България, както и проблематиката, свързана с авторскоправната грамотност и правната закрила на авторското право и сродните му права в медиите. Респонденти са студенти в университети, където се учат журналистика, право, медийно право, интелектуална собственост, връзки с обществеността, печатни комуникации и др. Защото липсва образование по проблематиката. Така студентите се научават да обръщат внимание на новите условия, пред които е изправена интелектуалната собственост в медиите. Акцент в изследването са: закрилата на авторското право на информационните източници и медиите; отношението към вредите и щетите, които нанася нелегалното използване на журналистически материали в Мрежата, необходимостта от

допълнителни обучения и специализации. Авторскоправната компетентност формира ясни критерии за качеството на медийното съдържание и популяризиране на съществуващи добри практики, стандарти, професионални кодекси и е в състояние да активира публичността на правата в журналистиката.

В рамките на проекта започва диалог за изграждане на стабилна медийната екосистема. Чрез примери как традиционните и новите медии обменят добри практики, студентите се запознават с общоприети медийни и журналистически стандарти и са готови да предприемат индивидуални или колективни действия, с които да поощряват прилагането на правата на интелектуална собственост в медийната индустрия.

Заклучение

Създаването на модел за авторскоправна грамотност в медиите за ефективно информационно осигуряване на авторскоправната закрила на българските информационни източници в интернет в университетска среда ще бъде естествен завършек на работата по настоящия проект и отворена врата към дискусии за перспективното и устойчиво развитие в бъдеще, като стъпка в утвърждаването на „За буквите – О писменехъ“ и като модерна платформа за качествена журналистика и стойностно медийно съдържание.

Благодарности: Тази публикация е реализирана по проект „Модел за изследване и повишаване на авторскоправната грамотност в медиите в университетска среда“ с Договор № КП-06-М35/1 от 18.12.2019 г., финансиран от ФНИ на МОН, с ръководител ас. д-р инж. Евелина Любомирова Здравкова-Величкова.

References/Литература

1. **Pehlivanov**, Iliya. Veselete se, nebesa! Balgarskata darzhava na duha. Sofia: Za bukвите – O pismeneh, 2017. 346 s.

[**Пехливанов**, Илия. Веселете се, небеса! Българската държава на духа. София: За буквите – О писменехъ, 2017. 346 с.]

2. **Treaty** between The Kingdom of Belgium, ..., The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland (member states of the European Union) and the Republic of Bulgaria and Romania, concerning the accession of the Republic of Bulgaria and Romania to the European Union, 21.06.2005, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/HTML/?uri=CELEX:12005S/TTE&from=BG>

3. **Denchev**, Stoyan, Kristina **Varbanova-Dencheva**. Vremeto v kirilitsata izmereniya na globalnata epoha. – V: *Kirilitsata v duhovnostta na evropeyskata informatsionna tsivilizatsiya*. Sb. dokladi ot Petata nats. nauch. konf. s mezhdunar. uchastie, 1 noem. 2007 g. Sofia: Za bukвите – O pismeneh, 2008, s. 61 – 68.

[**Денчев**, Стоян, Кристина **Върбанова-Денчева**. Времето в кирилицата – измерения на глобалната епоха. – В: *Кирилицата в духовността на европейската информационна цивилизация*. Сб. доклади от Петата нац. науч. конф. с междунар. участие, 1 ноем. 2007 г. София: За буквите –

- О писменехъ, 2008, с. 61 – 68.]
4. **Yosifov**, Veselin. Nay-prekiyat pat. Sofia: Za bukvite – O pismeneh, 24 may 1979, s. 8.
[**Йосифов**, Веселин. Най-прекият път. София: За буквите – О писменехъ, 24 май 1979, с. 8.]
 5. **Reshenie** „А“ на Sekretariata na TsK na BKP № 127/ 13.02.1979 za utvarzhdavane Programa za populyarizirane i propagandirane u nas i v chuzhbina deloto na Kiril i Metodiy (TsDA, f. 1B, op. 69, a.e. 3694, l. 1 – 40, list 32), <https://wetransfer.com/downloads/b132a0bbaa4cceff0578c56ccdf2845c920190502164602/72f62d713cbb3778f690f86bad5cfe320190502164602/54515d>.
 - [**Решение** „А“ на Секретариата на ЦК на БКП № 127/ 13.02.1979 за утвърждаване Програма за популяризиране и пропагандиране у нас и в чужбина делото на Кирил и Методий (ЦДА, ф. 1Б, оп. 69, а.е.3694, л. 1 – 40, лист 32), <https://wetransfer.com/downloads/b132a0bbaa4cceff0578c56ccdf2845c920190502164602/72f62d713cbb3778f690f86bad5cfe320190502164602/54515d>.]
 6. **Vasileva**, Evgeniya. Kirilitsata – osoben balgarski prinos. – V: *Kirilitsata v duhovnostta na evropeyskata informatsionna tsivilizatsiya*. Sb. dokladi ot Petata nats. nauch. konf. s mezhdunar. uchastie, 1 noem. 2007 g. Sofia: Za bukvite – O pismeneh, 2008, s. 213 – 240.
[**Василева**, Евгения. Кирилицата – особен български принос. – В: *Кирилицата в духовността на европейската информационна цивилизация*. Сб. доклади от Петата нац. науч. конф. с международ. участие, 1 ноем. 2007 г. София: За буквите – О писменехъ, 2008, с. 213 – 240.]
 7. **Pehlivanov**, Iliya. Saplesti venets. Sofiya: Avangard Prima, 2018. 383 s.
[**Пехливанов**, Илия. Съплести венец. София: Авангард Прима, 2018. 383 с.]

За авторите

Евелина Здравкова е асистент, преподавател в катедра „Библиотечен мениджмънт и архивистика“ в УниБИТ. Дисертационният ѝ труд е на тема „Интелектуалноправни аспекти в медийната индустрия“. Член е на Университетската младежка академия за управление на знанията (УМЛАУЗ). Член е на Университетска младежка академия за управление на знанията (УМЛАУЗ). Участва в организацията и провеждането на ежегодния семинар, посветен на Международния ден на интелектуалната собственост (26 април) в УниБИТ.

За контакт с автора: e.zdravkova@unibit.bg

Евгения Василева е докторант по докторска програма „Книгознание, библиотекознание и библиография“. Темата на дисертационния ѝ труд е „Изграждане на конкурентоспособност на академичното издателство в модерния информационен пазар. Перспективи пред Университетското издателство „За буквите – О писменехъ“. Научен ръководител: доц. д-р Румелина Василева.

За контакт с автора: e.vasileva@unibit.bg

LETTERS AS A TOOL FOR MEDIA CULTURE AT ULSIT – “ZA BUKVITE – O PISMENEH” – THE CYRIL AND METHODIUS NEWSPAPER

Evelina Zdravkova, Eugeniya Vasileva

University of Library Studies and Information Technologies

Abstract: It all started with our letters. The letters – these signs of memory – outline new horizons, provoke poetic inspirations, create moods, meet our needs for naming the environment... ULSIT as a boutique university adds another function – decorates the university life with Cyril and Methodius newspaper “O Pismeneh”. The luxury edition opens the window to modern mass media among the student audience in the classical way and is an open door to discussions for perspective and sustainable development in the future, as a step in establishing “Za Bukvite – O Pismeneh” and as a modern platform for quality journalism and valuable media content.

Key words: media, journalism, media content, media culture.

About the Authors

Evelina Zdravkova is an Assistant Professor, PhD. She is a lecturer at the Department of Library Management and Archival Studies at ULSIT. The dissertation is on the topic “Intellectual Legal Aspects in the Media Industry”. She is a member of the University Youth Academy for Knowledge Management (UNYKA). She is in the organizing committee of the annual seminar dedicated to the International Intellectual Property Day (April 26) at ULSIT.

To contact the author: e.zdravkova@unibit.bg

Evgenia Vasileva is a PhD Candidate in the doctoral program “Book Science, Library Science and Bibliography”. The topic of her dissertation is “Building the Competitiveness of Academic Publishing in the Modern Information Market”. Perspectives for the University Publishing House “Za Bukvite – O Pismeneh” Supervisor: Assoc. Prof. Rumelina Vasileva PhD.

To contact the author: e.vasileva@unibit.bg

**ОБЩЕСТВОТО НА ЗНАНИЕТО И
ХУМАНИЗМЪТ НА XXI ВЕК**

XVIII национална научна
конференция
с международно участие, София,
1 – 2 ноември 2020 г.

Българска
Първо издание

Съставител и редактор
доц. д-р Любомира Парижкова

Редактор и коректор
Жана Ганчева

Превод и редакция на английски език
доц. д-р Веселин Чантов

Графичен дизайн и предпечат
д-р Камелия Планска-Симеонова

Университет по библиотекознание и
информационни технологии
1784 София, бул. „Цариградско шосе“
№ 119
www.unibit.bg

Академично издателство
„За буквите – О писменехъ“
ISSN 2683-0094
София, 2020

**KNOWLEDGE SOCIETY AND 21ST
CENTURY HUMANISM**

18th International Scientific Conference

1st – 2nd November 2020

Bulgarian
First Edition

Compiler and Editor
Assoc. Prof. Lubomira Parijkova PhD

Editor
Zhana Gancheva

Translation into English and Editor of
the English Texts
Assoc. Prof. Veselin Chantov PhD

Graphic and Print Design
Kamelia Planska-Simeonova PhD

University of Library Studies and
Information Technologies
1784 Sofia, 119 Tsarigradsko Shosse
www.unibit.bg

Academic Publishing House
“Za Bukvite – O Pismeneh”
ISSN 2683-0094
Sofia, 2020

